



DEPARTAMENTO PVSIR	AREA
---------------------------	-------------

PROGRAMA DE PARQUES Y JARDINES	CÓDIGO					
	Nivel	Número Actividad			Frec.	Époc
	G	7	4	6	C	2

1-OBJETIVOS :

- Capacitar al alumno en las disciplinas del diseño, construcción y mantenimiento del espacio verde, rural, urbano, público y privado.
- Desarrollar su conocimiento de los materiales bióticos y abióticos que componen la imagen paisajística y su relación con la calidad de vida.
- Privilegiar la importancia del mejoramiento y preservación del patrimonio paisajista nacional.

2-CONTENIDOS MÍNIMOS :

- Observación del espacio verde y diagnóstico. Métodos para organizarlo funcional y estéticamente.
- Técnicas utilizadas en la construcción del espacio verde.
- Técnicas utilizadas en el mantenimiento del espacio verde.
- Conocimiento de la teoría del diseño y su aplicación en la organización del espacio verde.
- Estudio de los materiales bióticos y abióticos del espacio verde.
- Características del paisaje natural y del paisaje cultural.
- Relación del manejo de espacios verdes con otras ciencias y disciplinas.
- Historia del diseño del espacio verde.
- Características del espacio verde urbano y rural, público y privado.
- El concepto de orden y desorden en el espacio verde.
- Costos y presupuesto del diseño, construcción y mantenimiento del espacio verde.
- Concepto de formalidad e informalidad del espacio verde.

VIGENCIA	Ciclo Lectivo								
	Inicial Resp.								



DEPARTAMENTO PVSIR		AREA					
PROGRAMA DE PARQUES Y JARDINES				CÓDIGO			
Nivel		Número Actividad		Frec.		Époc	
G		7 4 6		C		2	

3-PROGRAMA ANALÍTICO:

1. Elementos visuales y conceptuales.
2. Elementos de relación y prácticos.
3. Color. Historia del jardín bíblico hasta el actual.
4. Repetición. Formalidad. Informalidad.
5. Estructura. Biodiversidad y espacios verdes.
6. Similitud. Clima, vientos, temperatura.
7. Gradación. Asoleamiento.
8. Radiación. Palmeras.
9. Anomalía. Agua ornamental.
10. Contraste. Caminos y escaleras.
11. Concentración. Iluminación.
12. Textura. Riego.
13. Espacio.
14. El diseño de una forma. Plantas de interior.
15. Herbáceas ornamentales. Césped.

VIGENCIA	Ciclo Lectivo								
	Inicial Resp.								



DEPARTAMENTO PVSIR

AREA

**PROGRAMA DE
PARQUES Y JARDINES**

CÓDIGO

Nivel	Número Actividad			Frec.	Époc
G	7	4	6	C	2

4-PROGRAMA DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS :

1. Principios y métodos del diseño. Paisaje propio y prestado.
2. Clasificación de los materiales ornamentales. Elección del o los espacios verdes a estudiar.
3. Entrevista con el comitente. Acopio de información preexistente. Visita.
4. Relevamiento a pasos y cinta métrica. Observación e intensiones.
5. Bocetos de los elementos de diseño. Manejo de los elementos conceptuales y visuales.
6. Reconocimiento de árboles latifoliados. Manejo de los elementos de relación y prácticos. Anteproyectos.
7. Reconocimiento de árboles coníferos. Proyecto.
8. Altimetría. Construcción.
9. Reconocimiento de arbustos.
10. Axonometría.
11. Especies ornamentales autóctonas. Perspectiva.
12. Maqueta.
13. Cortes.
14. El diseño de una forma. Replanteo.
15. Presupuesto. Herbáceas en el proyecto. Reconocimiento. Reconocimiento de céspedes.

VIGENCIA	Ciclo Lectivo									
	Inicial Resp.									



DEPARTAMENTO PVSIR

AREA

PROGRAMA DE

Parques y jardines

CÓDIGO

Nivel	Número Actividad			Frec.	Époc
G	7	4	6	C	2

5-BIBLIOGRAFÍA:

- BARBETI, Ricardo. Algunas plantas autóctonas de Buenos Aires. Fundación Elsa Shaw de Pearson. 1982. Bs. As.
- BIANCHINI y CARRARA. Guía de plantas y flores. Ed. Grijalbo. 1975. Barcelona. 522 pp.
- BLOOM, Alan. Les plantes vivaces de nos jardins. Ed. Larrouse. 1974. 144 pp.
- BROOKES, John. El jardín de casa. Ed. Aguillar. 1990. España. 222 pp.
- BROOKES, John. Manual práctico de diseño de jardines. Ed. La Isla. 1994. Méjico. 72 pp.
- BROOKES, John. Diseño de jardines. Ed. Blume. Barcelona. 1992.
- CLIFF, Tandy. Paisaje urbano. Ed. Blume. 1982. Madrid. 354 pp.
- CROCKETT, J. Foliage house plants. Ed. Time life books. 1977. Holanda.
- De OLIVEIRA, César, Janik. Jardines privados de Buenos Aires. Ed. Lariviere. 1977. Bs. As. 134 pp.
- FORESTIER, J. C. Jardines. Ed. Stylos. 1985. España.
- HESSAYON, d. c. césped. Manual de cultivo y conservación. Barcelona. 1990.
- JOHNSON, Hugo. Las artes del jardín. Ed. Blume. Barcelona. 1976. 288 pp.
- LANZARA y PIZZETTI. Guía de árboles. Ed. Grijalbo. 1977. Barcelona. 300 pp.
- LELOIR, Francisco. 29 Fascículos, notas semanales. Diario La Prensa. 1978 – 1994. Bs. As.
- LELOR, Francisco. El jardín familiar, su creación y mejoramiento. INTA. 1980. Balcarce.
- MONTY DON. The sensuous garden. Cohran Octopus Ltd. Londres. 2001. 160 pp.
- NICHOLSON, G. Dictionnaire Practique d Horticulture et Jardinage. Paris. 66 pp.
- PARODI, Lorenzo. Enciclopedia Argentina de Horticultura y Jardinería. Ed. ACME. 1964. Bs. As. 3 tomos.
- RUÍZ MORENO, Silvina. Historia de los parques en La Pampa. Ed. El Ateneo. 1998. Bs. As. 251 pp.
- STARK, LINK y PACKER. House plants in colour. Ed. Orbis publishing. 1974. Londosn.
- STARK, F. Rock gardens and water plants in colour. Ed. Orbis publishing. 1974. Londosn.
- STEVENS, David. Nuestro jardín. Ed. Grijalbo. Barcelona. 1984.
- The Royal Horticultura Society. Enciclopedia de plantas y flores. Barcelona. 1981.
- WONG, Wucius. Fundamentos del Diseño. Ed. Gustavo Pili. Barcelona. 2001. 352 pp.
- WONG, Wucius. Principios del diseño en color. Ed. Gustavo Pili. Barcelona. 2003. 212 pp.

VIGENCIA	Ciclo Lectivo								
	Inicial Resp.								



DEPARTAMENTO PVSIR	AREA
---------------------------	-------------

PROGRAMA DE PARQUE Y JARDINES	CÓDIGO					
	Nivel	Número Actividad			Frec.	Époc
	G	7	4	6	C	2

6-INFORMACION ADICIONAL:

SISTEMA DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN

- Promoción: 75 % de asistencia.
- Monografías aprobadas en tiempo y forma.
- Parcial integrador.
- Entrega final de una carpeta herbario de especies ornamentales con 15 árboles, 15 arbustos, 5 enredaderas y 15 herbáceas.

Actividades de Integración para la Formación Práctica

Objetivos:

- Identificar principios y métodos del diseño en paisaje propio y prestado.
- Diseña un espacio verde teniendo en cuenta elementos conceptuales y visuales del paisajismo

Actividades y Metodología de Trabajo

La actividad que se desarrolla en función de los objetivos previstos consiste en la elaboración de un proyecto de diseño en un espacio verde seleccionado por el estudiante. Para el desarrollo del mismo además de contar con los saberes propios de la materia integrará contenidos de asignaturas ya cursadas tales como: Matemática, Estadística y Diseño, Computación, Botánica Agrícola, Fisiología Vegetal, Suelos, Clima, Ecología y Floricultura.

Con esta actividad se aporta a la formación práctica del profesional en relación con el cuarto alcance del título, es decir, programar, ejecutar y evaluar la implantación de especies vegetales en distintos espacios, de acuerdo con las características, función y destino de los mismos, y determinar las condiciones de manejo de dichas especies.

La evaluación de la actividad integradora se realiza mediante la presentación del proyecto de diseño de espacio mediante un informe escrito y la presentación oral del mismo ante estudiantes y docentes. Esta instancia de la evaluación permite que el trabajo realizado por el estudiante sea compartido y puesto a consideración de los oyentes para debatir sobre lo realizado.

Esta actividad representa el 80% del total de horas asignadas por plan de estudios.

VIGENCIA	Ciclo Lectivo								
	Inicial Resp.								



DEPARTAMENTO PVSIR		AREA					
PROGRAMA DE PARQUES Y JARDINES				CÓDIGO			
Nivel		Número Actividad		Frec.		Époc	
G		7 4		6		C 2	
Horas semanales (5):						Horas Totales	
Clases teóricas: 1		Clases prácticas: 4		Clases teór./práct.:		(75)	
VIGENCIA DE ESTE PROGRAMA							
Ciclo Lectivo*		Firma y aclaración del Docente responsable					
2014							
* si es un curso no curricular, indicar período en que se dictará.							
V°B° Area:				V°B° Dpto.:			
Firma y aclaración Coordinador				Firma y aclaración Director			
FECHA DE ENTRADA				NÚMERO DE			
NÚMERO DE FOLIOS				MESA DE ENTRADAS			
DESPACHO COMISION DE ENSEÑANZA DE GRADO Y POST-GRADO							
Firma Secretario Comisión							
APROBADO				Firma Secretario Consejo Académico			
CONSEJO ACADÉMICO				FECHA			
Número de O.C.A. de aprobación:				Fecha:			